



# 原住民信仰

魯凱族 卑南族 布農族



發現生命的根，體驗族人的情，  
對祖靈的信仰我們不會忘記.....

[台灣各族信仰](#) [祭典傳說](#) [生命禮讚](#) [延伸閱讀](#) [圖書館首頁](#)



# 原住民信仰

魯凱族 卑南族 布農族



[台灣各族信仰](#) [祭典傳說](#) [生命禮讚](#) [延伸閱讀](#) [主題頁](#) [圖書館首頁](#)



迎接新生命的來臨，是無比喜悅的事，想知道魯凱族為初生的嬰兒與產婦舉行一連串儀式背後的意義嗎？想知道為什麼布農族的父親，會在妻子生下男嬰的次日，抱了嬰兒，帶著刀、槍、弓箭到屋外，引弓向地上射呢？生命的禮讚是一趟驚奇之旅，讓我們一起透過書來了解.....

## 臺灣原住民史：魯凱族史篇

作者：喬宗忞撰稿

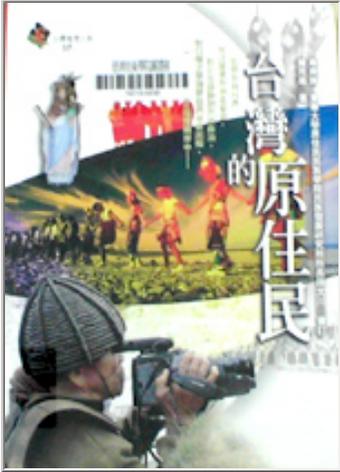
出版地/出版者/出版年：

南投市/省文獻會/民90



作者以民族誌的方式詳細的記錄魯凱族從出生到死亡的生命階段，以生命儀式來區分，可分為不具人格的嬰兒時期、男孩自長牙之後到六七歲舉行分餅的兒童時期、舉行分餅式至十五六歲的少年時期、十五六歲至結婚的青年時期、婚後至四五十歲的中年時期、四五十歲之後老年時期。特別是嬰兒時期與十五六歲至結婚的青年時期著墨最多。嬰兒時期的種種儀式，無不在祈求神靈賜福，讓孩子能夠平安順利長大，對於婦女因懷孕生產所必需遵守的各種禁忌也透過儀式解除。

.....[館藏連結](#)



## 台灣的原住民

作者：陳雨嵐著

版本：第一版

出版地/出版者/出版年：

臺北縣新店市/遠足文化/2004[民93]

一書分為源起、社會組織、信仰、經濟生產、生命禮俗、歲時祭儀、衣食住行、藝術文化、變遷中的原住民社會等九章，從時空環境來看台灣的原住民，每一族其實都非常懂得「因地制宜」、「取之自然、用之自然」，本書除了介紹各族的傳統歷史與文化，更著重探討現代各項議題對原住民所產生的影響，例如：政治選舉、西方宗教的傳入、現代商業活動、傳統祭典的復甦、衣食住行的新舊文化融合、原住民知青的現代藝術創作、教育文化、生態環保、部落知性之旅。

在生命的禮俗，區分出生與命名、成年禮、婚禮與喪葬四部份，記載人類從出生、命名、成年禮、結婚到死亡，原住民的生命禮俗十分精采。例如達悟族屬於「親從子名」制，父母親必須跟著孩子的名字及身份而不斷變更自己的名字，卑南族會所制度培訓男子成年的課程，排灣與魯凱族有所謂的「升、降級婚」及「搶婚」習俗。

### 本書特色

- 1.突破固有「族群別」印象，而是以「主題」來介紹台灣的原住民，先簡要介紹各種主題，再以各族為例進一步說明其文化特色。
- 2.「傳統」vs「當代」原住民，探討原住民在新舊文化交替下所產生的影響。
- 3.插畫說原住民的神話故事，地圖說明各族的分布範圍、部落之旅，圖解原住民的祭典、織布、住屋、拼板舟的製作過

程，DIY原住民美食。

.....[館藏連結](#)



### 臺灣原住民的社會與文化

作者：田哲益著

版本：一版

出版地/出版者/出版年：

臺北市/武陵/2001[民90]

本書對台灣原住民的生活習慣、語言文化、食衣住行育樂、社會組織、工藝藝術與生命禮俗等進行全面性的探討。第十三章至第十九章分別記錄原住民的生育與命名、成年禮、美容習俗、狩獵習俗、婚姻習俗及喪葬習俗，同樣也打破固有「族群別」印象，而是以「主題」來介紹台灣的原住民，先簡要敘述各種主題，再以各族為例進一步介紹其文化特色。.....[館藏連結](#)

### 台灣布農族的生命祭儀

作者：達西烏拉彎•畢馬(田哲益)著

布農族有其獨特的民情風俗，書中討論布農族人一生伴隨著的生命禮儀，及有關農事的各種歲時祭儀，從各種祭典活動的代表意義、祭祀方式等加以分析。透過書對布農族生活習俗、祭典禮儀、文化特質，有完整且清晰的概念。

版本：第一版

出版地/出版者/出版年：

臺北市/臺原/1992[民81]



『摘錄 第五章第三節 命名』

布農族人的命名是襲名制的，所以一家人就有很多相同的名字，因此，除了正名之外，還有綽號，以資辨識同名字的人，大部份均在名字下面，加上個人身體或行為上的某些特徵以資辨識。

.....[館藏連結](#)

[Top](#)





# 原住民信仰

魯凱族 卑南族 布農族



[台灣各族信仰](#) [祭典傳說](#) [生命禮讚](#) [延伸閱讀](#) [主題頁](#) [圖書館首頁](#)



關於原住民的祭典或傳說，相信您可能有耳聞或曾親身參與祭典儀式。知道魯凱族在每年的八月十五日左右，會舉辦一年一度的小米豐收祭嗎？典禮最後的壓軸鞦韆大賽，是一項讓男女青年互傳情意的活動喔！而布農族的射耳祭，是族人表示英勇的最佳時機。還有很多豐富有趣的內容，歡迎一起來翻書...

## 臺灣原住民祭典完全導覽

作者：劉還月編著．攝影／

李娜莉,涂麗娟,陳佩儀撰文／

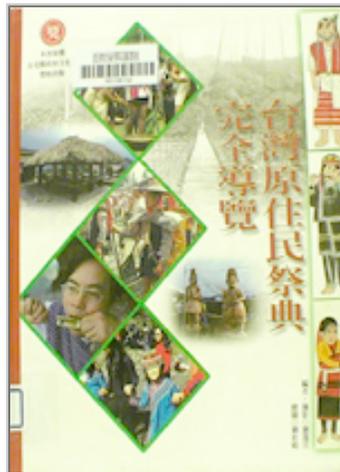
劉於晴繪圖

版本：第一版

出版地／出版者／出版年：

臺北市／常民文化出版／2001

[民90]



幾千年來，台灣的原住民，一直都以獨特的祭典維繫著民族的精神與文化，每一個祭典，絕對有其豐富的內涵與特殊的意義。隨著祭典意義逐漸變質，部落文化要如何傳承下去？書中除了提供祭典的意義與內涵外，還設計許多不同的單元，可以讓有興趣的朋友們，用自己的方式，輕鬆地接觸探索不同部落的人民與文化。每篇附附有精彩的圖片與詳盡的完全導覽。.....[館藏連結](#)



### 神話·祭儀·布農人

#### -/從神話看布農族的祭儀

作者：余錦虎,歐陽玉合著

版本：初版

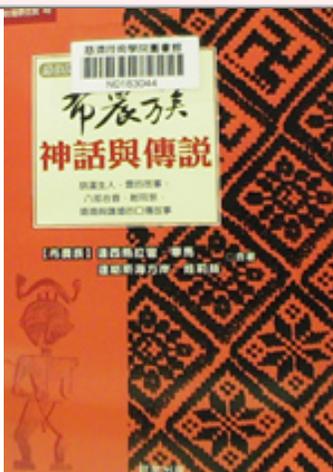
出版地/出版者/出版年：

臺中市/晨星/2002[民91]

世代奔馳於山林中的布農族子民們，美啊尚(mai-asag)是他們的故鄉、生命發生的源頭、是他們的聖地；而太陽與小米，則交織出布農族人的生命歷史與文化內涵。

當遠古時由太陽變成的巨人教會他們祭祀的方法與禁忌的那一刻起，美麗的神話伴隨著祭典與禁忌於焉產生，智慧開始累積……

《神話·祭儀·布農人》以台東縣海端鄉 isbalidav 家族的祭儀禁忌與神話故事為記錄主體，帶您深入了解布農族的傳統文化與儀式，以及在這些文化儀式背後所蘊藏的深刻意義……[館藏連結](#)



### 布農族神話與傳說

作者：達西烏拉彎.畢馬(田哲益),

達給斯海方岸.娃莉絲(全妙雲)合著

素有「中央山脈守護者」之稱的布農族，是台灣原住民族中活動頻率最強的族群，足跡遍踏整個中央山脈，處於高山深處，不免要面對大自然的挑戰，而其與他族群又常呈對峙狀態，種種的生活環境便發展出各種神話傳說、宗教信仰、祭祀儀式。

本書作者廣泛收集神話傳說輯錄成冊，內容包括有布農族人葫蘆陶鍋起源傳說、洪水氾濫、征伐太陽、有尾巴的地底人、搶婚與講婚的口傳故事...等，

版本：初版

出版地/出版者/出版年：

臺中市/晨星/2003[民92]

每一個主題都詳盡搜羅了流傳於布農族各地方的相關故事，並且於每個故事後面說明故事構成的背景因素或發展過程，並提出問題加以討論跟解析。.....[館藏連結](#)



### 卑南族神話與傳說

作者：達西烏拉彎.畢馬(田哲益)著

版本：初版

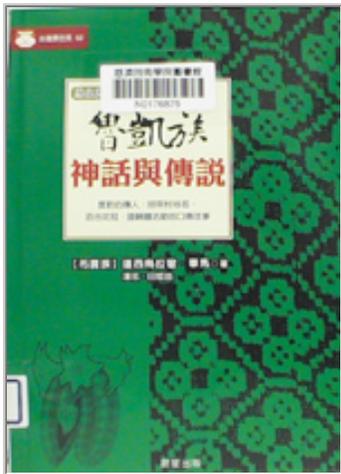
出版地/出版者/出版年：

臺中市/晨星/2003[民92]

卑南族是台灣原住民族中擁有最豐富的文化遺址，密集的石板與精緻的陪葬品，更添卑南族神話傳說的豐富色彩。

作者為留住原住民的文化傳統及重振原住民精神，多年來從事台灣原住民神話傳說的蒐集，不遺餘力，本書即是作者收錄編輯的卑南族神話傳說：針對各個主題，完整輯錄遍佈卑南族部落中所流傳的神話故事，更在每個故事後面說明故事構成的背景因素或發展過程，並提出問題加以討論跟解析。

.....[館藏連結](#)



### 魯凱族神話與傳說

作者：達西烏拉彎.畢馬(田哲益)著

版本：初版

出版地/出版者/出版年：

臺中市/晨星/2003[民92]

魯凱族是台灣民原住民中社會階級最嚴密的族群，分明的制度劃分可延伸至古老的神話傳說。書中廣泛搜羅魯凱族的各種神話傳說。

### 雲豹的故鄉

相傳魯凱族的祖先在一次遷徙的過程中，有雲豹來領路，翻山越嶺後，雲豹停佇在舊好茶村許久不願離開，族人便於舊好茶之地建立部落，此後魯凱族居住地即被稱為「雲豹的故鄉」。

本書中不僅收錄雲豹故鄉的傳說故事，更有關於魯凱族的祖先起源、節慶祭祀、狩獵農作、圖騰藝術...等神話傳說；作者用心搜羅了流傳於魯凱族各地方的相關故事，並且於每個故事後面說明故事構成的背景因素或發展過程，並提出問題加以討論跟解析。

.....[館藏連結](#)





## 原住民信仰

魯凱族 卑南族 布農族

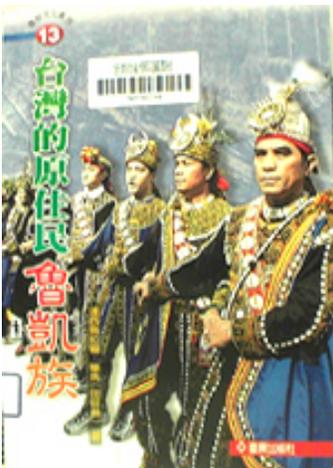


[台灣各族信仰](#) [祭典傳說](#) [生命禮讚](#) [延伸閱讀](#) [主題頁](#) [圖書館首頁](#)



承接上個月的主題報導，二月份繼續報導台灣原住民族，魯凱族、卑南族、布農族的信仰。不過本月有一點不同，將以書籍的角色來引導同學閱讀的興趣，直接談原住民信仰，相信網路上關鍵字搜尋將有閱讀不完的資料，不過資料其實都很片段而且真實性待商榷，從書籍中獲得的內容，事實上較具有信效度，而且書不受限於機器設備，有他相伴樂趣無窮。在圖書館推廣閱讀中，期望大家能發現閱讀的真、深入閱讀的善、愛上閱讀的美，增智慧得歡喜。

知道圖書館有哪些值得閱讀的書籍，關於魯凱族、卑南族、布農族信仰嗎？不清楚沒關係，圖書館推薦給您。



### 臺灣的原住民/魯凱族

作者：達西烏拉灣·畢馬

(田哲益)著

相傳魯凱族的祖先是百步蛇所生，所以百步蛇圖案為祖靈的象徵，生活中處處可見其圖案，從居住的屋簷、門扉到服飾都有。而百合花在魯凱族社會也很重要，男性佩帶代表勇武善獵，女性代表珍潔。

在書中所提到魯凱族的信仰，從原始宗教信仰談起，魯凱族原始宗教是一種泛靈崇拜，然而經過日本統治、漢化及國民黨治台，新舊文化消長，而後西洋宗教傳入，更主導魯凱族人信仰思想與行動。

魯凱族百步蛇圖騰崇拜，想知道這跟排灣族有同樣崇拜信仰的族群，有什麼獨特之處。百步蛇的傳說又如何牽

版本：第一版

出版地/出版者/出版年：

臺北市/臺原/2002[民91]

引族人的文化？另外，可知道魯凱族原本與布農族感情良

好，因何轉友為敵嗎?.....[館藏連結](#)

**臺灣原住民史：魯凱族史篇**

作者：喬宗恣撰稿

出版地/出版者/出版年：

南投市/省文獻會/民90



本書是作者實際深入魯凱族部落，進行田野調查與參考魯凱族相關研究成果的研究報告。以一種脫離時間序列的方式來敘述魯凱族史，目的在挹出不同於約定成俗的原住民史的想法。

信仰表現族群對外在世界的認知與解釋，魯凱族人相信萬物萬象都有精靈或神靈存在其中，或由精靈或神靈支配。相信事件發生前必有徵兆，可能透過夢境、鳥鳴知曉，或以問卜的儀式。族人試圖解釋的現象有兩種，其一為收成獵獲的多寡，其二則為禍福災病，種種儀式的目的均在於驅吉避凶.....[館藏連結](#)



### 臺灣原始宗教與神話

作者：施翠峰著

版本：初版

出版地/出版者/出版年：

臺北市/國立歷史博物館編譯組/2000[民89]

作者從事田野工作從1960年左右，連續二十多年，全臺山地走透透，深入高山主要部落，對原住民文化有深入的研究。此書為作者在1965~1985年間的調查成果，距今雖有二、三十年的時光，不過仍有提供保存參考的珍貴價值。

書中記載泰雅族、賽夏族、排灣族、魯凱族、卑南族、布農族、阿美族、鄒族、雅美族、西拉雅族、噶瑪蘭族等十一個族群的神靈觀與喪葬祭典儀式，資料多數都是作者透過親自的實察所獲.....[館藏連結](#)

[Top](#)



### 臺灣的原住民/卑南族

在清朝康熙年間，以南王為首的卑南人平定了朱一貴的餘黨有功，被清廷賜予朝服，冊封為「卑南大王」，鄰近的阿美族、排灣族都要向其納貢。卑南族之所以有如此強大的武力，因實行嚴格的男子會所訓練制度，培育出卑南青年強大的戰鬥力，大家所熟悉的「少年猴祭」、「大獵祭」，就是由會所制度延伸出來的祭典。

卑南族的傳統信仰裡，除祖靈崇拜外，也有自然神崇

作者：達西烏拉彎．畢馬(田哲益)著

版本：第一版

出版地/出版者/出版年：

臺北市/臺原出版/2002[民91]

拜，而且巫術盛行，巫師不分男女皆有，古昔女性多有習巫之俗。巫術為病人驅除病痛，多為「心理治療」……

[館藏連結](#)

[Top](#)



### 臺灣的原住民/布農族

作者：達西烏拉彎.畢馬(田哲益)著

出版地/出版者/出版年：

臺北市/臺原/2003[民92]

傳統布農族以農耕及狩獵為主，農事祭儀特別繁複，因而發明出自己的「行事曆」和「原始字畫」，是台灣原住民中，唯一擁有自己文字的種族。布農族人採太陰曆法，以結繩記日。傳統歲時祭儀以栽種小米的活動為主，各月份的祭儀均按照月亮的圓缺來舉行。

布農族的原始宗教信仰，顯示在特徵上是泛靈崇拜，布農族人終年幾乎浸淫於宗教生活裡，從出生到死亡與宗教不可分。圖騰崇拜以百步蛇為圖騰崇拜對象，忌殺百步蛇，否則為遭受報復。相信巫術與徵兆，布農族的巫師，男女都有，法力相同。然而須通過培訓，據云須三年的嚴格磨練，檢定合格，始得成巫。……[館藏連結](#)

## 台灣原住民風俗

作者：鈴木質原著/王美晶翻譯

版本：第一版

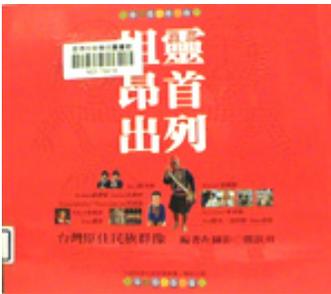
出版地/出版者/出版年：

臺北市/原民文化/1999[民88]



本書翻譯自日本人鈴木質，一位在日制時代曾任職於台北州警務部「理番課」的警員，他雖非人類學家卻是與原住民接觸的第一線人員，由於工作的原因，跟原住民的關係時常處於緊張狀態，他筆下的原住民是什麼風貌，很值得一看。

書中提到原住民的傳統信仰，談原住民的祖靈崇拜、自然崇拜，舉證則以泰雅族為主，較難看見其他族群的特點。接續談祭祀、祭司、女巫及儀式.....[館藏連結](#)



## 祖靈昂首出列/臺灣原住民族群像

作者：簡扶育編著&攝影

版本：初版

出版地/出版者/出版年：

臺北市/幼獅文化/2003[民92]

此書作者簡扶育，曾為記錄片《搖滾祖靈 台灣原住民藝術家群像》的製作人及導演之一，熱愛攝影及從事文字工作，書中運用大量作者的攝影作品，搭配有條理的文字敘述，可清楚瞭解台灣的原住民族的概況包括其信仰。

每一章介紹每一個族群，作者都為其下一個代表的標題：

Amis 阿美族 能歌善舞的母系家承族裔

Atayal 泰雅族 穿梭山林的紋面北大王

Paiwan 排灣族 陶壺•琉璃珠•百步蛇

Bunun 布農族 奔馳於中央山脈的獵人勇士

Pinuymayan 卑南族 愛戴花環的南大王

Rukai 魯凱族 雲豹與神話的故鄉

Saissiat 賽夏族 風與太陽的後裔

Tsou 鄒族 Mayasvi 響徹玉山群峰!

Tao 雅美/達悟族 隨黑潮起舞的飛魚

Thao 邵族 杵音急急，自Lalu島響起

.....[館藏連結](#)

[Top](#)





# 原住民信仰

魯凱族 卑南族 布農族



[台灣各族信仰](#) [祭典傳說](#) [生命禮讚](#) [延伸閱讀](#) [主題頁](#) [圖書館首頁](#)

## 圖書館藏

[魯凱族](#) [卑南族](#) [布農族](#)

## 視聽館藏

[魯凱族](#) [卑南族](#) [布農族](#)

## 相關網站

台灣原住民族資源資訊網 <http://www.tipp.org.tw/jsp/site/edatabase.action?target=query>

政院原住民族委員會行政網首頁 <http://www.apc.gov.tw/>

