



原住民信仰

賽夏族 邵族 鄒族



信仰團結人心，人們找到了心靈的依歸。

[台灣各族信仰](#) [祭典傳說](#) [生命禮讚](#) [延伸閱讀](#) [圖書館首頁](#)





原住民信仰

賽夏族 邵族 鄒族



[台灣各族信仰](#) [祭典傳說](#) [生命禮讚](#) [延伸閱讀](#) [主題頁](#) [圖書館首頁](#)

生命就像是一場一場悲喜交加的戲，從出生到終老，迎接每一個生命歷程希望都能以歡喜心面對。來看看台灣賽夏族、邵族與鄒族，這群少數民族如何展開生命禮讚，寫下深刻感人的故事。不過，要真正有所感動，還是捧書來讀，透過閱讀才能感受，領悟時的那一刻美好。

臺灣的原住民/賽夏族

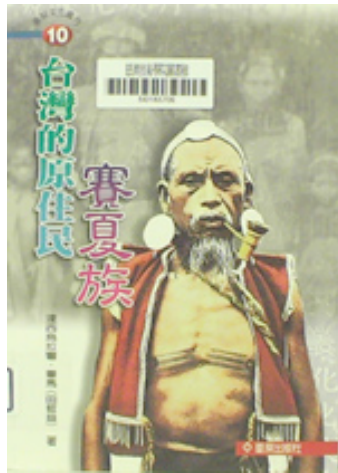
作者：達西烏拉彎·畢馬

(田哲益)著

版本：第一版

出版地/出版者/出版年：

臺北市/臺原出版/民90



書中第三篇記載生命禮俗，從賽夏族的婚姻談起，傳說中在巴斯達矮靈祭中相識而結婚的者，可以得到最大的幸福。賽夏族人對於婚喪嫁娶、孕婦禁忌、胎教等均重視。

接著書寫是生育與命名、各年齡階層與成年禮，最後是人生最後一階段，喪葬禮俗。此書將賽夏族人生各個階段所會接觸的禮俗，都詳細的記錄，也引證通志記載，值得對賽夏族有興趣瞭解的人，取書來讀.....[館藏連結](#)



臺灣的原住民/邵族

作者：達西烏拉彎.畢馬(田哲益)著

版本：第一版

出版地/出版者/出版年：

臺北市/臺原/2002[民91]

婚喪禮俗

邵族人對於祖靈鬼神非常尊敬，舉凡婚、喪、喜、慶，每戶人家都必須祭拜祖靈，不敢違反。

數百年來，邵族在日月潭與漢人接觸頻繁，漢化程度深，加上邵族人口少，過去有「與外族通婚」的習俗。

邵族人往生，頭目與先生媽共同處理，分擔族人喜與憂。

邵族嫁娶為男娶女嫁，一夫一妻制，即行單偶婚，為從夫制，並由男子繼承產業。另一特色為繼娶寡嫂制度盛行，凡同族兄弟先亡，其未婚兄弟繼娶嫂為婦。

懷孕與生育禮俗

邵族婦女從月經停止時候，就知道懷孕了，便開始計算，每月一到月中見月圓，就用繩子打一個結，繩結估算達九或十結的時候，便準備要生產，結繩估算雖然非常原始，但不會有太大的誤差。

.....[館藏連結](#)

鄒族婚姻制度、婦女生育與懷孕、命名原則、成長儀式與年齡分級、喪葬制度，都有詳細的記錄於書中的生命禮俗篇章.....[館藏連結](#)



臺灣的原住民/鄒族

作者：達西烏拉彎.畢馬(田哲益)著

版本：第一版

出版地/出版者/出版年：

臺北市/臺原/2003[民92]



阿里山鄒族的社會與宗教生活

作者：王嵩山著

版本：1版

出版地/出版者/出版年：

臺北縣板橋市/稻鄉/1995[民84]

通過不同時間階段生命禮儀的施行和社會行為的實踐，鄒人將素僕的生物人(tsou)逐漸轉化為社會人(person).....[館藏連結](#)

[館藏連結](#)



原住民信仰

賽夏族 邵族 鄒族



[台灣各族信仰](#) [祭典傳說](#) [生命禮讚](#) [延伸閱讀](#) [主題頁](#) [圖書館首頁](#)

信仰的表徵最實際的展現就是祭典儀式，加上傳說故事的點綴，更付予祭典神秘的色彩，人們對信仰產生的崇信就更虔誠，現在就來看看賽夏族、邵族、鄒族，這在台灣族群中屬少數民族的原住民族群，他們的祭典是如何進行，又有哪些故事流傳至今.....

有空就找一本書翻翻，放心感受書裡人與人之間，那份相守前人的情，感動在胸口圍繞。



臺灣原住民祭典完全導覽

作者：劉還月編著．攝影/李娜莉,涂麗娟,

陳佩儀撰文/劉於晴繪圖

版本：第一版

出版地/出版者/出版年：

臺北市/常民文化出版/2001[民90]

台灣的原住民，一直都以獨特的祭典維繫著民族的精神與文化，每一個祭典，絕對有其豐富的內涵與特殊的意義。隨著祭典意義逐漸變質，部落文化要如何傳承下去？書中除了提供祭典的意義與內涵外，還設計許多不同的單元，可以讓有興趣的朋友們，用自己的方式，輕鬆地接觸探索不同部落的人民與文化。每篇階附有精彩的圖片與詳盡的完全導覽。賽夏族、邵族、鄒族的祭典有：

賽夏族 ---曲深幽長祭矮靈

邵族---鞦韆搖擺兆豐年 播種祭

傍湖維生祭白鰻 拜鰻祭

杵音聲響迎新年 豐年祭

鄒族---小米的農作祭儀 播種祭、收成祭、戰祭

.....[館藏連結](#)



儀式、社會與族群/向天湖賽夏族的兩個研究

作者：鄭依憶著

版本：初版

出版地/出版者/出版年：

臺北市/允晨文化/2004[民93]

關於台灣賽夏族社會文化研究人類學的專書。第一部份透過對賽夏人的三個歲時祭儀之象徵分析，不僅掌握賽夏社會結構上的不固定特質，也提供臺灣人類學界探討社會結構的另一種研究方式的可能性。第二部分的討論，是透過矮靈祭的象徵分析，讓我們了解在歷史過程中處於複雜族群關係的賽夏人，如何構成一個群體而維持其文化認同，並解決其與異族之間歷來的衝突；同時，在台灣社會觀光發展的脈絡下，該祭典如何成為賽夏人新的「歷史經驗」，而與大社會有一新的結合（articulation）。在此，矮靈祭的象徵分析，不僅依賴儀式的內部結構及有關的文化邏輯來了解，也與整個台灣大社會的政經環境之改變息息相關。作者進一步從矮靈祭的分析來呈現當地人主觀上所建構出的族群意識與問題，更具有重要的理論意涵。[館藏連結](#)

[Top](#)

賽夏族神話與傳說

作者：達西烏拉灣·畢馬著

版本：初版

出版地/出版者/出版年：

臺中市/晨星/2003[民92]



從賽夏族最經典的傳說故事：賽夏族與矮黑人的關係傳說，延伸至今的「巴斯達隘祭典」開始述說關於賽夏族的神話傳說；內容有賽夏族人的起源、太陽與月亮、洪水的神話、圖騰崇拜的由來、禁忌的開端...等，每一個主題都詳盡搜羅了流傳於賽夏族各地方的相關故事，每個故事後面都附加上說明故事構成的背景因素或發展過程。.....[館藏連結](#)

[Top](#)



寫給青少年的/看賽夏，祭矮靈

作者：林淳毅著/瑠瑠瑪邵,

〈大師的推薦〉

本書描寫賽夏人與矮人的恩怨情仇，故事生動引人，像一個寓意深遠的預言故事。作者藉著一個聰慧善感的賽夏族男孩夏卡，來喚醒族人對自己文化的認同，珍惜祖先留下的寶貴資產。以往有關祭典的論述，一般較著重記述祭典、文化的內容，本書則跳脫傳統方式，用一種開闊的眼光來看待原住民文化。清新淺白的文字裡，充分流露出對原住民文化的關懷，企圖打破大眾對原住民的刻板印象。

阿麥西嵐繪圖

版本：第一版

出版地/出版者/出版年：

臺北市/常民文化/2000[民89]

附錄的祭典部份則說明相當詳細，除了舊時的祭儀內容，更加入更新的祭儀方式，從研究的角度來看，亦可作為研究賽夏族矮靈祭的參考資料。

林道生（玉山神學院副教授）

.....[館藏連結](#)



賽夏族/巴斯達隘傳說

Pas-tai/Legends of the little people
and other stories from the Saisiat

作者：潘秋榮故事採集/賴英澤繪圖/文

魯彬(Robin J. Winkler)英譯

版本：初版

出版地/出版者/出版年：

臺北市/新自然主義/2002[民91]

透過文字，搭配精緻彩繪，一起親近賽夏族，推開賽夏族神話與傳說秘境大門，將發現：

白髮老人的預言：由於一名白髮老人的告誡及上天的垂憐，歐倍那伯翁和瑪雅那伯翁兄妹，借助織布機載浮載沉，奇蹟似在歷經洪水浩劫後倖存，讓賽夏族人得以世代延續。兩兄妹在賽夏族人心中，猶如大霸尖山和小霸尖山，守在白雲深處護佑他們。

雷女下凡：天上的雷神畢瓦不忍心看到賽夏族人過苦日子，派他的女兒娃恩帶著小米種子下凡來，小米成了族人的珍貴糧食。由於雷女娃恩和賽夏青年達印相戀成婚，她不但幫助達印維持全家生計，也讓達印的父親重見光明。眷顧賽夏族人的雷神和雷女，至今仍受到族人的崇敬。

巴達隘傳說：達隘教導賽夏族人耕作，卻調戲賽夏婦女，族人由敬重、忍辱到反抗，設計消滅達隘。事後，倖存

的達隘對賽夏人下了詛咒，唯有學會他們教的祭歌、祭舞，虔誠祈求原諒，才能平安、豐收。

.....[館藏連結](#)



邵族神話與傳說

作者：達西烏拉彎.畢馬(田哲益)著

版本：初版

出版地/出版者/出版年：

臺中市/晨星/2003[民92]

邵族是台灣原住民族群中人數最少、漢化最深的族群，故其神話傳說受漢人文化深刻的影響，混含了濃厚的漢人文化味道。本書廣泛搜羅收集邵族的各種神話傳說並有系統的將這些流傳各部落間的故事分成二十個主題，且於每個故事後面說明故事構成的背景因素或發展過程，全面將邵族的深層文化展現出來，對邵族社會的親族制度、部落制度、經濟制度、宗教制度、社會制度、傳統風俗、思想邏輯等提供深層思考的切入點。

.....[館藏連結](#)



邵族/日月潭的長髮精怪

The long haired spirit of Sun Moon

Lake/stories from the Thao Tribe

作者：簡史朗故事採集/陳俊傑繪圖/文魯

彬(Robin J. Winkler)英譯

版本：初版

出版地/出版者/出版年：

臺北市/新自然主義/2002[民91]

推開邵族神話與傳說秘境大門，將發現：

「白鹿傳奇」故事：白鹿的出現像是祖靈的獻禮，把邵族從遙遠的西部帶到了豐美的日月潭；邵族人便將初抵之地稱作「普吉」（白色），以感念白鹿。

「長尾巴的小矮人」故事：教邵族製作器具與耕種的小矮人，就是不讓人拜訪他們山洞的家！邵族青年的好奇強闖，讓驚慌竄逃的矮人來不及遮掩尾巴，並在氣怒中離去...

「日月潭的長髮精怪」故事：長久捕不到魚，邵族勇士努瑪躍入潭中，發現是一向和平相處的長髮精怪達拉哈在破壞漁具，因為達哈拉認為邵族人濫捕將使魚源滅絕。

「黑白孿生子和祖靈籃」故事：頭目家生了黑白孿生子，在邵族意味著不吉祥，他狠心將黑臉男嬰投入潭中，卻夢見男嬰哭泣託夢，並傳授祭拜祖靈籃便可解咒。

「大茄苳」故事：漢人為了侵入邵族園地，用計謀鋸倒象徵最高祖靈「巴薩拉」的大茄苳樹，樹汁染紅整個日月潭；從此瘟疫與漢人相繼侵襲，邵族逐漸衰落。

.....[館藏連結](#)



鄒族神話與傳說

作者：達西烏拉灣·畢馬著

版本：初版

出版地/出版者/出版年：

臺中市/晨星/2003[民92]

鄒族又稱曹族，九大族群中漢化程度最深，因此神話傳說與習俗文化嚴重喪失，為了尋回其原有的文化傳承，期望在散失的口傳資料中，整理出屬於祖先的智慧結晶；本書作者便是將這些祖先的思想與情感，用文字紀錄下來，並整理成冊。

書中將鄒族的神話故事分為：祖先的來源、地名的產生、氏族的典故、天然災變的產生、儀式祭典的形成、生活的智慧、...等共三十三個篇章，且於每個故事後面說明故事構成的背景因素或發展過程，全面將鄒族的深層文化展現出來。

.....[館藏連結](#)



鄒族/復仇的山豬

Revenge of the mountain boar and other stories from the Cou Tribe

作者：巴蘇亞·迪亞卡納故事採集/阿伐伊

傳神的故事，精緻的彩繪，一起親近鄒族，推開鄒族神話與傳說秘境大門，將發現：

「折箭之約」故事

歷經洪水大難不死的鄒族人，分成兩路發展，並折斷弓箭約定來日相見。現在的鄒族老人，看到容貌和體格都酷似的日本人，不禁想起帶著另一半折箭離去的馬雅族人.....

「復仇的山豬」故事

尤于伐那繪圖

文魯彬(Robin J. Winkler)英譯

版本：初版

出版地/出版者/出版年：

臺北市/新自然主義/2003[民92]

幻化成英俊男子的山豬首領，竟被情人的哥哥一箭射死，引來山豬群排山倒海的瘋狂滅村報復。外出而逃過一劫的鄒族獵人，經過多日跟蹤布署，以燒山方式焚殺了無數山豬，以慰族人亡靈。

「被遺忘的祭典」故事

大社和小社・「荷美雅雅」節慶・「休史吉」節慶「荷美雅雅」、「休史吉」祭典象徵著鄒族大、小社之間文化命脈的連結，讓感恩、不忘本的心意長存，也凝聚了族人情誼。

.....[館藏連結](#)

臺灣鄒族的風土神話

作者：巴蘇亞·博伊哲努

(蒲忠成)著

版本：1版

出版地/出版者/出版年：

臺北市/台原/1993[民82]



鄒族是臺灣原住民族之一，居住在玉山西南方向的曾文溪流域，因音譯的關係常被誤認為曹族。自部落出現文字記錄開始至今，鄒族歷經外來政權及漢文化的強勢入侵，以及大瘟、天花的惡災流行.....短短的三百多年之間，鄒族由勢力強大的民族成為只剩四、五千人的小部落。

面臨部落日漸縮小的危機，鄒族人如何汲取屬於種族的智慧延續其綿長久遠的生命力呢？

本書作者身為鄒族的子弟，傾其對自己生命根源的真誠關懷，用平易近人的筆法，闡釋記錄鄒族的歷史、制度、禮儀、歌謠，到一篇篇充滿

歷史痕跡的山野傳聞.....彷彿先民的呼吸能透過
文字進入子孫們的血液中，重現民族共同的記
憶！.....[館藏連結](#)

[Top](#)





原住民信仰

賽夏族 邵族 鄒族



[台灣各族信仰](#) [祭典傳說](#) [生命禮讚](#) [延伸閱讀](#) [主題頁](#) [圖書館首頁](#)

過年期間，本想趁這難得的年假，到故宮參觀來自大英博物館250週年慶全球巡迴特展，然而跟我想法相同的人還真不少，相信這年節期間故宮每日至少湧入進館人次上萬人以上，不過為了不一味的旅遊觀光心態，打壞欣賞藝術的好心情，到故宮當下即決定擇日再去。細想是否我們在讀書的過程中，也往往跟隨眾多人的腳步前進，讀的書往往都是排行榜上有名，而這也不無壞處，擇善固執也是好。只是什麼時候開始，問問自己真心想要的是什麼，讀書這件事也一樣。

本月主題報導繼續為您介紹賽夏族、邵族及鄒族的信仰，當然並不是強迫推銷，而是創造一個虛擬環境，讓同學有機會跟更多的書接觸，也許有一天透過閱讀獲得書中的經驗，將為您激起美麗浪花在現實生活中展現。

關於賽夏族、邵族、鄒族的信仰你曉得嗎? 不清楚沒關係，一同來翻書，看看圖書館有哪些書可以解決我們心中的疑惑.....



祖靈昂首出列/臺灣原住民族群像

作者：簡扶育編著&攝影

對於賽夏族、邵族與鄒族不熟悉的人，筆者認為閱讀此書可以對民族有整體概略的瞭解，再者作者輔以大量的真實彩色攝影圖像，圖文對照更能增強學習，是很難在其他介紹原住民各族的書中所見。

書中記錄著賽夏族是山的子民，相信靈魂不滅說，所謂的

版本：初版

出版地/出版者/出版年：

臺北市/幼獅文化/2003[民92]

靈叫作habon，有善有惡，能給人凶吉禍福，所以人們對祂敬畏有加。邵族則可稱的上是全世界最袖珍的族群，2001年8月8日正式成為台灣民族第十族，人口極少，約300多人，傳統宗教信仰為祖靈崇拜，祭拜最高祖靈和氏族祖靈。鄒族主要分布在玉山西側與西南方，海拔四百公尺到一千兩百多公尺間，也屬於典型的山的子民，人口數不多，人類學家又將其分為南鄒與北鄒，在社會組織、男子服飾大同小異，但語言、女子服飾和部落祭典有所不同，北鄒的Mayasvi(戰祭)主要是祭拜戰神，南鄒的子安貝祭主要是祭拜祖靈。.....[館藏連結](#)



臺灣原始宗教與神話

作者：施翠峰著

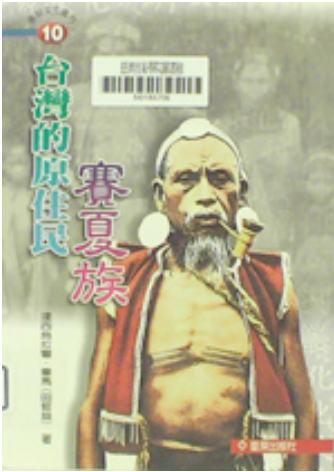
版本：初版

出版地/出版者/出版年：

臺北市/國立歷史博物館編譯組/2000[民89]

作者從事田野工作從1960年左右，連續二十多年，全臺山地走透透，深入高山主要部落，對原住民文化有深入的研究。此書為作者在1965~1985年間的調查成果，距今雖有二、三十年的時光，不過仍有提供保存參考的珍貴價值。

書中記載泰雅族、賽夏族、排灣族、魯凱族、卑南族、布農族、阿美族、鄒族、雅美族、西拉雅族、噶瑪蘭族等十一個族群的神靈觀與喪葬祭典儀式，資料多數都是作者透過親自的實察所獲.....[館藏連結](#)



臺灣的原住民/賽夏族

作者：達西烏拉彎•畢馬

(田哲益)著

版本：第一版

出版地/出版者/出版年：

臺北市/臺原出版/民90

原住民賽夏族以著名的巴斯達隘矮靈祭典，為我們所認識。這個二年一度的矮靈祭典，背後隱藏著賽夏族先人和目前在台灣已絕跡的矮人族之間的一段傳奇歷史，複雜的歷史恩怨和族群發展因素創造了祭典研究的高度價值及特色，而賽夏人對於異族包容和學習的胸懷也藉此流露無遺。

書中第二篇信仰與祭儀，第一章賽夏族的原始宗教信仰(頁44-51)，就表示原住民的宗教祭儀，是代表其文化的一項重要的表徵，要瞭解原住民文化，必須先從原始宗教信仰來著手，從中可看出其思想體系、邏輯理念、生活態度等。此章中又分以下來敘述：

圖騰信仰、多神信仰、鬼靈信仰、占卜與徵兆、巫師與巫術、禁忌信仰、歲時祭儀、分工的祭儀主義.....[館藏連結](#)



此書的編撰，是以張致遠民國75年發行的台三雜誌叢刊「賽夏族，矮靈祭」，77年文化大學碩士論文「賽夏族社會文化變遷的研究」，及台大人類學系胡家瑜教授所著「賽夏族的物質文化」等為主要架構，並編入田野資料、圖卡和照片，為賽夏族文化做新的詮釋。

書中的資料雖較舊，然而在賽夏族的宗教信仰的記錄，有

賽夏文化彙編/傳統與變遷

作者：張致遠文化工作室編著

出版地/出版者/出版年：

苗栗市/苗栗縣立文化中心/民86

實際針對紙湖社群的32位戶長進行宗教信仰調查，從表中可證實賽夏族對本身傳統的宗教信仰雖受到外在壓力，但傳統中心體系仍然根深蒂固。.....[館藏連結](#)

[Top](#)



臺灣的原住民/邵族

作者：達西烏拉彎.畢馬(田哲益)著

版本：第一版

出版地/出版者/出版年：

臺北市/臺原/2002[民91]

日月潭，也是舊稱「水沙連」的地方，是邵族人的分部地區。相傳邵族祖先追逐白鹿發現而舉族遷徙定居。邵族的部落組織以頭目為中心，頭目即領袖，可世襲。現僅德化社的邵族，仍維持頭目制度，但功能已不如從前，僅剩祭祀功能，並無司法與軍事指揮功能。

邵族漢化的程度相當深，年輕一代的邵族青年，說邵族話越來越少人，台語或國語成為主要語言。邵族人學漢語祭拜祖先的習慣，以「祖靈籃」供奉祖靈，竹籃中供奉祖先的衣物、飾物，日日焚香祭拜，祈求祖靈賜福保家人平安。.....[館藏連結](#)



臺灣的原住民/鄒族

作者：達西烏拉彎.畢馬(田哲益)著

版本：第一版

出版地/出版者/出版年：

臺北市/臺原/2003[民92]

鄒族的傳統祭典較著名者有二：(一)瑪雅斯比(或稱戰祭、凱旋祭 Mayasvi)：屬於全部落性的祭典，達邦、特富野二大社各別舉行，時間大約在二月或八月。主要祭拜天神和戰神。(二)小米收穫祭(Homeyaya)：屬於家族性的祭儀。在每年的小米收割完後舉行，大約在七、八月左右。主要祭祀小米神，並藉由祭典強化家族的凝聚力。.....[館藏連結](#)

[館藏連結](#)



鄒族

作者：王嵩山著

版本：初版

書中提到關於鄒族的信仰部份，在第六章 禁忌、信仰與儀式實踐(頁119-158)分六個小節書寫，有以下部份：Pesia :做為因果之知識的禁忌、生與死的知識與儀式、小米儀式與家、戰爭儀式mayasvi與部落、鄒人的轉教與皈依等，要瞭解鄒族人傳統宗教到現今的轉變可參考此書.....[館藏連結](#)

[館藏連結](#)

出版地/出版者/出版年：

臺北市/三民/2004[民93]



阿里山鄒族的社會與宗教生活

作者：王嵩山著

版本：1版

出版地/出版者/出版年：

臺北縣板橋市/稻鄉/1995[民84]

作者運用傳統人類學長時間的觀察與深入訪談方法，配合日制時代以來所累積的資料和議題，加上歷史文獻，嘗試通過結構功能的體系與價值分析範式，在歷史的脈絡中，理解當代阿里山鄒族的行為與社會生活。.....[館藏連結](#)

鄒族的生活世界

作者：山海文化雜誌社編輯

版本：初版

出版地/出版者/出版年：

臺北市/順益臺灣原住民博物館/1995[民84]



此書以記年的方式，記錄鄒族大事紀。

哈莫天神(hamo)或尼佛奴女神(nivenu)在

玉山創造人類。

.....

1946年 長老教會傳入達邦

1954年 真耶穌教會傳入

1959年 天主教傳入

.....[館藏連結](#)



臺灣鄒族生活智慧

作者：依憂樹·博伊哲努(蒲忠勇)著

版本：第一版

出版地/出版者/出版年：

臺北市/常民文化/1997[民86]

《作者給讀者的話》

文化是人類生活的方式，每個族群都有它不同的族群文化，因其形質互異，以致造就多元化之可愛。廿一世紀將屆，「多元化」將是文化發展的大趨勢，但我們是否已經具備多元化的視野與胸襟？

在小學課堂裡的鄉土教學活動，我們企圖讓這些廿一世紀的棟樑從鄉土走到國家再進入國際，卻發現這是一樁何等艱鉅的教育工程，台灣原住民的鄉土教學資源實在貧乏。如果我們相信體制內的鄉土教育是傳承與發揚原住民文化的最後機會 因為民間的族群文化復振工作尚未活潑，那麼原住民文化未來的生機渺茫難測？

原住民的文化在那裡？事實上就在自己部落的人、事、物上！有形的、無形的，全都在自己的身邊。

- - 依憂樹·博伊哲努 蒲忠勇

.....[館藏連結](#)

[Top](#)



原住民信仰

賽夏族 邵族 鄒族



[台灣各族信仰](#) [祭典傳說](#) [生命禮讚](#) [延伸閱讀](#) [主題頁](#) [圖書館首頁](#)

圖書館藏

[賽夏族](#) [邵族](#) [鄒族](#)

視聽館藏

[賽夏族](#) [邵族](#) [鄒族](#)

相關網站

台灣原住民族資源資訊網 <http://www.tipp.org.tw/jsp/site/edatabase.action?target=query>

政院原住民族委員會行政網首頁 <http://www.apc.gov.tw/>

