

圖書館遇見宮崎駿動畫

帶你進入充滿魔幻色彩的異想世界

- 日本動畫大師宮崎駿
- 動畫作品賞析
- 圖書館收藏版圖
- 宮崎駿思想藝術的夢想國

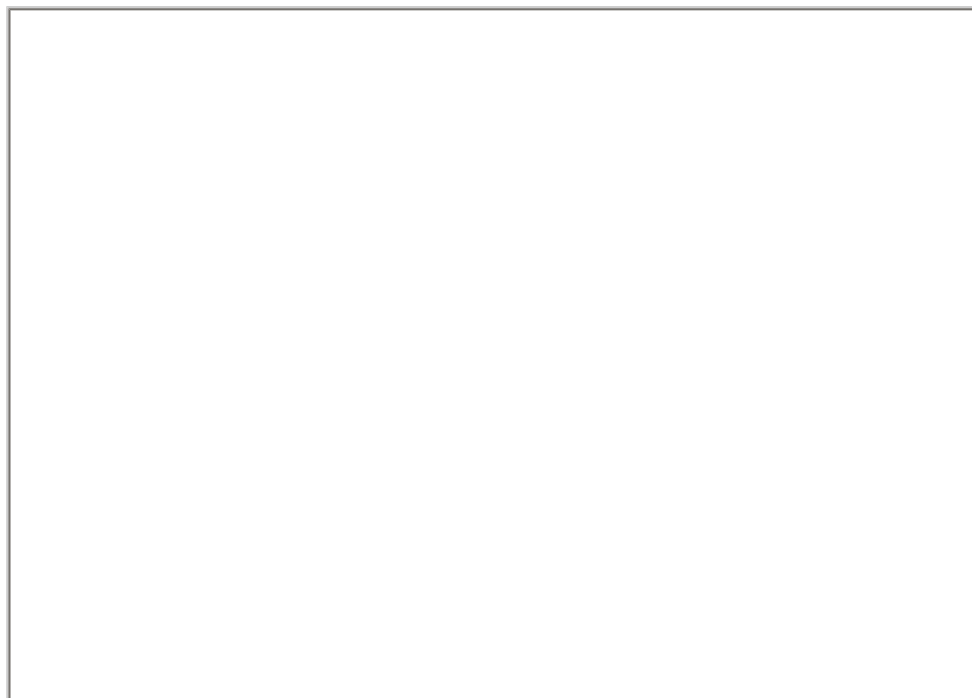


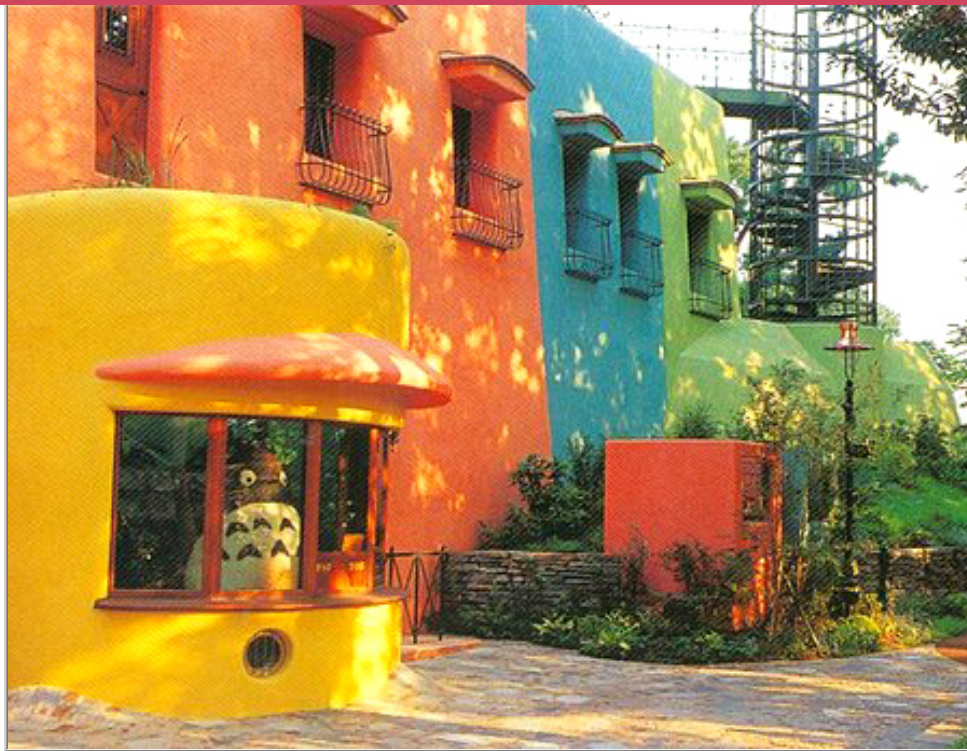


接觸宮崎駿的動畫電影，對電影裡的人物與場景僅僅只是看電影一定不過癮，如果可以瞭解宮崎駿動畫發想創思、製作的過程，看見故事裡的人物真實的出現眼前，一定非常有趣。當人們有這樣念頭的時候，宮崎駿早就想到了，退休五年後的他，再度以《神隱少女》捲起日本國內動畫風潮後，不急著馬上忙製作動畫電影，而是在2002年5月成立一座「美術館」，一個可以實現思想藝術的地方。

充滿童趣的宮崎駿美術館

宮崎駿美術館又稱三鷹之森吉卜力美術館，是動畫大師宮崎駿所創立的美術館，位於日本東京都三鷹市，在二〇〇二年五月正式成立。





這是一座宮崎駿結合「立體」和「實物」的傑作，讓一進入美術館參觀的人，即有如看電影一般的視覺享受。在美術館外的院子裡，更擺放《天空之城》裡高大的機械人，即使人還沒到達美術館，在遠方一看就能感受吉卜力的精神。



美術館佔地不大，僅三層樓而且內部設計很具宮崎駿的風格，館內有幾個重要的主題區將動畫工業作一個完整的闡述，值得遊客細細品味。包括一樓介紹動畫原理的展示館，說明動畫製作的原理，讓小小孩都能輕易了解動畫的原理。二樓的「工作室」，設計風格分別表現出動畫製作的「人物草稿繪製」和「背景、

上色」兩大部分，這兩個房間場地並不大，但是內容卻豐富無比。包括了吉卜力工作室從過去到現在的各種人物手稿圖、場景圖、鉛筆的利用、膠片上色等，同時模擬吉卜力有形的工作環境和無形的工作壓力，書桌上相本內的照片都是宮崎駿作畫的參考，書架上也陳列了各種歷史文獻、人體解構、機械等相關書籍，其中一個角落還放了宮崎駿所有作品的分鏡腳本，相本和腳本都可讓大家隨意翻閱。展覽室的某個不太起眼的牆面，還貼著吉卜力他們製作動畫的流程表，從構思、企畫、提案到執行所有步驟一目瞭然。宮崎駿在嚴謹中透出的風趣性格，也盡藏在美術館每個角落裡，不斷讓你有發現的驚喜，感受到趣味橫生。地下一樓的「土星座」可以欣賞獨家小電影，三樓更有幼兒才能體驗的龍貓公車。

為了維持參觀的品質，這個美術館是採取預約參觀制的喔！

三鷹之森吉卜力美術館 Information

- 位置 / 東京都三鷹市井・頭恩賜公園內
- 開館 / 10:00 • 18:00
- 休館 / 定期~每週二休，長期~寒假、黃金週後、維修期（需看公告）。
- 網站 / <http://www.ghibli-museum.jp/>
- 交通 / 從新宿到三鷹(Mitaka)可搭乘JR中央快速線，車資 • 210。
- 門票 / 採指定日期之記名式門票，售出後就不能更改退換，票價可上網查詢，四歲以下免費。

參考資料來源

- 1.探索宮崎駿的動畫世界 <http://www.epochtimes.com/b5/6/6/10/n1345581.htm> (引用日期:2008.1.9)



圖書館遇見宮崎駿動畫

動畫作品賞析

說到宮崎駿，很多大朋友小朋友對他所拍攝的動畫應該相當熟悉，也有人是從他的作品開始認識「動畫」這個名詞。而動畫與卡通之別，其實差異不大，正確說來，動畫是用漫畫中虛構的角色，不管動物或人物，將它們畫在框架中，用快速的方式播放。宮崎駿動畫的作品，每一部都是他用心監製的傑作，這個單元裡，雖未能將全部的作品一一呈現，而與大家共賞的作品是筆者認為最能貼近宮崎駿創作的信念，勇於冒險的風格。

作品賞析



題名：風之谷

作者：宮崎駿監督、原作、腳本

出版年：2005年02月01日

圖書館館藏：[987.85 8566](#)

內容介紹：

曾經，人類征服自然達到繁榮極致的境界，可是一場名為「火之七日」的大戰發生後，產業文明所引以為豪的榮景從此完全崩塌！在那以後大約一千年，僅存活著的人類，也快要被充滿蟲和瘴氣的腐海所征服！乘著風、和蟲心靈相通、和自然共生存的少女娜烏西卡，在捲入人類間諸多紛爭的同時，為拯救地球的未來，憑著一己之力挺身而出！充滿愛和勇氣的娜烏西卡，閃耀著溫柔善良的氣

息...

領導日本動畫潮流大師宮崎駿擔任原作、腳本、監督，『風之谷』是一部感動人心的經典鉅作，宮崎駿想要傳達的是：「一種如何使世界變得更加美好」的理念。



題名：龍貓

作者：宮崎駿

圖書館館藏：[861.5908 8367 v.3](#)

內容介紹：

念小學的小月和四歲的妹妹小梅，在媽媽住院期間，跟著爸爸搬到郊外的一間舊屋住，在那個被人戲稱為「鬼屋」的新家裡，她們的生活有了許多有趣的新發現，包括傳說中的龍貓。有一天，思念媽媽的小梅決定去醫院探望她，卻在途中迷路了.....

《龍貓》這部動畫電影，裡面隱藏有宮崎駿童年裡的許多秘密與父母親在他心中的模樣。在宮崎駿小時候，媽媽身體就不好，也因為患上肺結核長期臥病在床，媽媽的病對他來說，是他童年最深刻的記憶，渴望媽媽恢復健康的心一直很強烈。父親的身兼母職，對爸爸的依賴和信任，也轉移到《龍貓》中的爸爸獨自帶著姐姐和妹妹搬家，還不忘教導孩子對古老的大樹及土地的尊敬，還有劇中爸爸總是細心傾聽孩子的聲音，即使在書房中忙，妹妹摘來一朵野花或抓來小昆蟲，爸爸也不會覺得不耐煩。

在宮崎駿的心中總覺得身邊有不可思議的東西存在著，這奇異的力量就像《龍貓》中那些神奇的橡樹種子，可以幫助我們忘記淚水和痛苦。而龍貓更是宮崎駿的幸運象徵，所以當《龍貓》裡的姐妹，一遇到困難，神出鬼沒的龍貓馬上就會出現。



題名：天空之城

作者：宮崎駿監督、原作、腳本

出版年：2002年

圖書館館藏：[987.85 8736.2](#)

內容介紹：

一座懸空城市，由早已絕跡地球的神秘族類所創建。傳說那裡藏著大量寶藏及財富，因而引來以『杜娜』為首海盜誓死爭奪；同時政府軍麥瑞勤亦命追查城中是否存在著統治地球我神秘力量兩幫人同時追蹤懷有一顆《飛行石》的女孩『希達Shita』，力求揭開【天空之城】之謎。正當『希達Shita』置身危急時刻，突然為少年『柏斯Pazu』所救，兩人一見如故，共同經歷了一段驚險旅程...

《天空之城》是一部充滿幻想與冒險色彩的故事，故事裡傳達環保的理念，維持宮崎駿關懷自然的一貫風格，也是吉卜力公作室成立後的首部代表作。



題名：魔女宅急便

作者：宮崎駿

圖書館館藏：[V 861.5908 8367 v.4](#)

內容介紹：

13歲的小魔女琪琪帶著寵物黑貓吉吉，再家人的祝福下展開一段修行之旅！她選擇一個靠海的城市作為落腳之地，在這裡她遇見了好心的麵包老闆娘，也邂逅了對飛行充滿夢想的朋友柯力普。琪琪寄住在麵包店裡，並發揮所長騎著掃帚充當快遞，過著忙碌充實的日子，然而有一天，她的魔法突然消失，無法順利飛行，沮喪的琪琪要如何重拾信心，恢復魔法呢？

《魔女宅急便》是吉卜力工作室推出的第四部動畫，一推出就吸引超過兩億的觀眾，不但打破日本動畫史的記錄，也是當年度最賣座

的電影。



題名：紅豬

作者：宮崎駿監督、原作、腳本

出版年：2002年

圖書館館藏：[987.85 854](#)

內容介紹：

1920年代，地中海地區航行的船隻經常遭受駕駛飛行艇的[空賊]打劫財物，而他們的剋星，就是一位駕駛一艘紅色飛行艇，以追捕[空賊]賺取賞金的飛行員波魯克，這個由於不明原因被魔法變成豬的男人，大家都稱他為[紅豬]。由於[空賊]中的曼馬由特隊被波魯克打得抱頭鼠竄、顏面盡失，因此決定找來美國的飛行好手對付波魯克，兩人最後將進行一場以榮耀、女人和金錢為賭注的空中對決.....。以動畫大師宮崎駿最喜愛的天空做為故事進行的舞台，加上蔚藍地中海上空令人目不暇給的飛行艇追逐、深具傳奇色彩的人物描繪，是宮崎駿動畫不容錯過的經典之作！



題名：魔法公主

作者：宮崎駿監督、原作、腳本

出版年：2002年

圖書館館藏：[987.85 8225-1](#)

內容介紹：

在古老的年代裡，所有的森林均由守護神守護著，其中一支隱匿在山裡的族群，已享受數百年的太平盛世，不料，一隻受邪魔詛咒的山豬竟對該族攻擊。混亂中，英勇的族人阿席達卡殺了山豬，卻因此受傷，並中了邪魔的詛咒，生命危在旦夕。為破解咒語，阿席達卡遠赴他鄉，希望為自己和族人找出一條生路。在這趟旅程中，他意外結識了從小由山犬撫養長大的魔法公主。而為了守護森林，魔

法公主不惜與敵人展開一場你死我活的戰役。在這場大自然與人類的對決中，阿席達卡能夠阻止大殺戮的發生，順利解除身上的詛咒，甚至和魔法公主發展出一段溫馨的戀情嗎？

《魔法公主》是宮崎駿五十七歲仍不減對動畫的熱情，再接再厲蘊釀很久的動畫，推出這部影片已經沒有以往皆大歡喜的結局，可也在故事最後傳達，即使在面對死亡與戰爭不斷的環境裡，要人類想辦法「活下去」的意念。



題名：神隱少女

作者：宮崎駿監督、原作、腳本

出版年：2005年

圖書館館藏：[987.85 8447.1](#)

內容介紹：

十歲的少女千尋和父母，無意間闖入了神靈聚集的人類禁地。為解救吃下神靈世界供品被變成豬的父母，她能否安然度過這趟不可思議的奇幻冒險？

【神隱少女】，是宮崎駿繼「魔法公主」後，相隔了四年才又再推出的動畫鉅作，在日本已經創下影史最高的票房紀錄及觀影人次，不僅刷新了「鐵達尼」原先所保持的票房紀錄2億1千2百萬美金，觀影人次更是破紀錄的高達2千1百萬人，在日本平均每十個人就有一个人看過【神隱少女】這部影片。

相關網站

[宮崎駿動畫中心](#)

[宮崎駿映畫館](#)

[台灣吉卜力之宮崎作品俱樂部](#)

參考資料來源

1. 《動畫大師 宮崎駿的故事》凌明玉 著，台灣文經社，2003年8月初版 ISBN 957663377X
2. 博客來網路書店 <http://www.books.com.tw/>



圖書館遇見宮崎駿動畫

日本動畫大師宮崎駿

《天空之城》、《龍貓》、《魔女宅急便》、《紅豬》、《魔法公主》、《神隱少女》.....一部一部叫好又叫座的動畫電影，曾陪伴很多人度過成長歲月，大人小孩都著迷，這皆出自一代日本動畫大師 宮崎駿。

談起宮崎駿動畫相信很多人都看過，可是呢？談起這位掀起動畫旋風的大師本尊，可能就不一定熟悉。他究竟是怎樣的一個人呢？為何作品總能在天真中不失深度，反省中帶著趣味？動畫中的構想，靈感都來自何處？能成為現代世界級動畫大師，靠的又是什麼？這次的主題報導，將更貼近告訴你關於他與他的作品的故事，當有機會再次溫習他的作品時，一定會更能體會他的用心。

關於宮崎駿

西元1941年1月5日，在東京都文京區出生，四兄弟中排行第二。二次大戰因戰時疏散，舉家遷往宇都宮市和鹿沼市。住鹿沼市的伯父經營了一家飛機工廠，宮崎駿的父親在那間工廠擔任主管。宮崎駿的母親是個很嚴格的人，頭腦很聰明。宮崎駿的某弟後來回憶說，他看到《天空之城》中的海盜婆婆不禁想起了自己的母親，雖然長得完全不像，但是個性倒神似。



1963年，宮崎駿從東京學習院大學政治經濟學部畢業，進入東映動畫工作，大學畢業之後原本打算以漫畫家維生，但並不如意。進入東映動畫，著手製作了「狼少年KEN」、「貓熊家族」、「太陽王子．霍爾斯的大冒險」等電視卡通，1971年與「高火田 勳」一起離開東映。

1985年，Studio Ghibli創立，開始製作《天空之城》。從那後，宮崎駿就一直在Studio Ghibli工作，到現在為止一共陸陸續續製作了《龍貓》、《魔女宅急便》、《紅豬》、《回憶點點滴滴》、《心之谷》，《魔法公主》以及《神隱少女》等動畫電影。曾經以「龍貓」一作席捲了1988年的所有電影獎項。1994年3月連載完畢的漫畫作品「風之谷」，總共歷時13年才完成。這部作品不僅具有豐富的娛樂性，並且還探討人類將何去何從的問題。

很多人認為宮崎駿在製作了《魔法公主》後便要退休，並不在製作動畫片了，事實上，宮崎駿的身體的確不能再導演一部電影了，他自己曾說：「幹動畫電影的導演這一活簡直是嘔心瀝血，所以由於身體的問題他不能在親自執導一些諸如《魔法公主》的大製作了，而且也可以給年青人們提供機會。」但這並不等於他會放棄動畫製作的工作。

未完成的夢想，在動畫中實現

從小就喜歡各種飛行器，喜歡畫飛機和戰鬥機，看到自己的傑作，感到非常開心，看著自己紙上的飛機，好像要即刻起飛似的。可是宮崎駿長大後並沒有完成想當飛行員的願望，卻把對飛行的夢想，細細編織到所製作的每一部動畫電影中。幾乎每一部都會有「飛行器」的影子，例如《龍貓》中騰空飛起的龍貓公車，《魔女宅急便》的小魔女琪琪跨著掃把飛行.....。

黃金拍檔

職業的生涯裡，高火田 勳是宮崎駿的最佳拍檔，如果說手塚治虫是轉變宮崎駿由漫畫走向動畫之路的啟蒙導師，高火田 勳就是帶領宮崎駿在動畫領域中成長茁壯的航手。他們一起合作很多動畫作品，也彼此討論對動畫的抱負和理想，也會不客氣的指出對方需要改進的地方，兩人可以說是合作無間的「黃金拍檔」。不過兩人在動畫的表現風格並不一樣，宮崎駿擅長節奏輕快又富想像力的故事，每一個故事幾乎都是他自己的原創。高火田 勳則經常改編他人的作品，如《螢火蟲之墓》就是改編自作家野?昭如的作品，他喜歡刻畫小人物最細微的地方和宮崎駿大不相同，因此在動畫風格兩人比較區分很容易辨別。

相關網站

雅虎香港網站分類 [宮崎駿](#)

[宮崎駿動畫中心](#)

[宮崎駿映畫館](#)

[台灣吉卜力之宮崎作品俱樂部](#)

參考資料來源

- 1.宮崎駿 http://www.geocities.jp/mimiwosumaseba_hk/miyazaki.htm (引用日期:2008.1.8)
2. 宮崎駿 -wikipedia <http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E5%AE%AB%E5%B4%8E%E9%AA%8F&variant=zh-hant> (引用日期:2008.1.8)
3. 《動畫大師 宮崎駿的故事》凌明玉 著，台灣文經社，2003年8月初版 ISBN 957663377X



從《風之谷》、《龍貓》到《魔法公主》和《神隱少女》，宮崎駿從年輕到年老，把自己生命中最寶貴的時光奉獻給動畫，曾經以為走到終點，該停下來休息，但熱愛動畫的力量仍支持他持續前進，努力不懈的為大朋友小朋友製作很棒的動畫電影，而這些具有啟發性兼顧娛樂性的電影作品，圖書館也精心為讀者典藏。

影音光碟

書刊名 (按此HyperLink可以查館藏)	作者/出版商 AUTHOR/PUBLISHER	出版年 PUBLISH YEAR	書目索書號 CALL NO
天空之城	宮崎駿/博偉家庭娛樂		ID 987.85 8736.2
心之谷	宮崎駿/近藤喜文/博偉家庭娛樂		ID 987.85 8266
兒時的點點滴滴	高 勳/宮崎駿/博偉家庭娛樂	1991	ID 987.85 8745
紅豬	宮崎駿/博偉家庭娛樂		ID 987.85 854
風之谷	宮崎駿/博偉家庭娛樂		ID 987.85 8566
神隱少女	宮崎駿/博偉家庭娛樂		ID 987.85 8447.1
貓的報恩	宮崎駿/森田宏幸/博偉家庭娛樂	2002	ID 987.85 8657.41
霍爾的移動城堡	宮崎駿/博偉家庭娛樂	2004	ID 987.85 8465
魔法公主	宮崎駿/博偉家庭娛樂		ID 987.85 8225-1

錄影帶

書刊名 (按此HyperLink可以查館藏)	作者/出版商 AUTHOR/PUBLISHER	出版年 PUBLISH YEAR	書目索書號 CALL NO
大提琴手	宮崎駿/地球		V 861.5908 8367 v.10
天空之城	宮崎駿/蔡美如/地球	1992	859.6 8367 1992
名偵探何姆斯	宮崎駿/地球		V 861.5908 8367 v.9
穿長統靴的貓	宮崎駿/地球		V 861.5908 8367 v.13
風之谷	宮崎駿/地球	1993	859.6 8367-1 1993 v.2
神秘海的娜蒂亞	宮崎駿/地球		V 861.5908 8367 v.7
神探福爾摩斯	宮崎駿/地球		V 861.5908 8367 v.9 c.2
動物金銀島	宮崎駿/地球		V 861.5908 8367 v.12
憶起	宮崎駿/地球		V 861.5908 8367 v.8
螢虫輓歌	宮崎駿/薛寧心/地球	1993	861.59 8367 1993
龍貓	宮崎駿/地球		V 861.5908 8367 v.3
點點滴滴的回憶	宮崎駿/地球		V 861.5908 8367 v.8 c.2
魔女宅急便	宮崎駿/地球		V 861.5908 8367 v.4

圖書

書刊名 (按此HyperLink可以查館藏)	作者/出版商 AUTHOR/PUBLISHER	出版年 PUBLISH YEAR	書目索書號 CALL NO
天空之城(1)	宮崎駿著/蕭秋梅譯/時報文化	1994	861.57 8367 v.1
天空之城(2)	宮崎駿著/蕭秋梅譯/時報文化	1994	861.57 8367 v.2
天空之城(3)	宮崎駿著/蕭秋梅譯/時報文化	1994	861.57 8367 v.3
天空之城(4)	宮崎駿著/蕭秋梅譯/時報文化	1994	861.57 8367 v.4

心之谷(1)	宮崎駿著/錢亞東譯/時報	1996	947.41 8367
心之谷(2)	宮崎駿著/錢亞東譯/時報	1996	947.41 8367
心之谷(3)	宮崎駿著/錢亞東譯/時報	1996	947.41 8367
心之谷(4)	宮崎駿著/錢亞東譯/時報	1996	947.41 8367
出發點.1979-1996	宮崎駿/章澤儀/黃穎凡/台灣東販發行	2006	861.678 367 2006
風之谷(1)	宮崎駿著/譚傑中譯/時報文化	1994	861.57 8367-1 v.1
風之谷(2)	宮崎駿著/譚傑中譯/時報文化	1994	861.57 8367-1 v.2
風之谷(3)	宮崎駿著/譚傑中譯/時報文化	1994	861.57 8367-1 v.3
風之谷(4)	宮崎駿著/譚傑中譯/時報文化	1994	861.57 8367-1 v.4
魔法公主.第一卷	宮崎駿著/林祥榮譯/時報	1998	947.41 8367-1 v.1
魔法公主.第二卷	宮崎駿著/林祥榮譯/時報	1998	947.41 8367-1 v.2
魔法公主.第三卷	宮崎駿著/林祥榮譯/時報	1998	947.41 8367-1 v.3
魔法公主.第四卷	宮崎駿著/林祥榮譯/時報	1998	947.41 8367-1 v.4