



敦煌石窟，乍聽之下，努力搜尋腦海中不完整的記憶拼圖，從地名解讀，應該是指在敦煌這個地方，有石窟，而且不只1個，是成百上千，且開鑿的歷史久遠，但為什麼會受世人重視，還有專門研究敦煌的敦煌研究院，投身在敦煌研究。因為撰寫主題報導的緣故，從霧裡看花的認知，模糊的意象，透過不同文獻的閱讀及影片的觀看，發現越來越有趣，試著梳理，讓人們感到欣喜若狂，紛紛前往探訪，深入研究終不悔的敦煌石窟到底是什麼？

關於敦煌石窟

敦煌石窟，是敦煌地區石窟的總稱，公元4~14世紀在古敦煌郡地區開鑿的石窟，主要有幾個以下的石窟：(註1)

- 莫高窟（千佛洞），位於敦煌市東郊，世界文化遺產，共有735個洞窟。
- 西千佛洞，位於敦煌市西郊，共有19個洞窟。
- 榆林窟（萬佛峽），位於瓜州縣（原安西縣），共有41個洞窟。
- 東千佛洞，位於瓜州縣，共有23個洞窟。
- 水峽口下洞子石窟，位於瓜州縣，共有8個洞窟。
- 五個廟石窟，位於肅北蒙古族自治縣，共有5個洞窟。
- 一個廟石窟，位於肅北蒙古族自治縣，共有1個洞窟。
- 昌馬石窟，位於玉門市，共有11個洞窟。

建元二年（公元366年）莫高窟第一個洞窟開鑿後，日後歷代不斷增鑿營建，漸成千餘洞窟。敦煌石窟也成世界著名佛教藝術寶庫，以其建築、壁畫、彩塑名聞於世。

世界文化遺產莫高窟

敦煌石窟中首推歷史文化遺產豐富的莫高窟，位於中國甘肅省敦煌市東南25公里處莫高鎮的鳴沙山東麓斷崖上。前臨宕泉河，面向東，南北長1680公尺，高50公尺，經研究編列目前共有735個洞窟，其中現存彩塑和壁畫的洞窟492個，彩塑有兩千餘尊，壁畫約四萬五千平方公尺。莫高窟，始建於十六國的前秦（350年—394年）時期，據說僧人樂僔路經此山，忽見金光閃耀，猶如現萬佛，便在岩壁上開鑿了第一個洞窟。此後法良禪師等又繼續在此鑿洞禪修，稱為「漠高窟」，意為「沙漠的高處」。後世因「漠」與「莫」通用，便改稱為「莫高窟」，俗稱千佛洞。洞窟分布高低錯落、鱗次櫛比，以精美的壁畫和塑像聞名。而敦煌莫高窟藝術是一個美的多層次組合體(註2)，由石窟建築、彩塑和壁畫三種形式構成，彩塑是石窟的主題，通常在窟內顯要位置，而周圍的壁畫和空間建築形式的關係也密不可分，對石窟藝術的瞭解，除了掌握其規律和特徵，要從整體觀察著手。莫高窟是現存世界上規模最大、內容最豐富的佛教藝術聖地。莫高窟和雲岡石窟、龍門石窟並列為中國三大石窟。1987年12月，莫高窟被列為世界文化遺產。

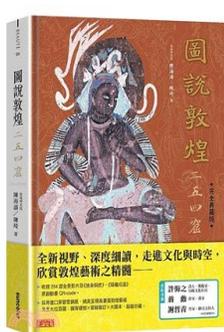
在觀看文獻及介紹敦煌的影片時，發現越了解敦煌時，會對投身研究敦煌的人感到欽佩，雖然各種物質的缺乏，而他們眼中對敦煌的愛，是付出再多都不後悔。其中也提到，敦煌正在消逝，敦煌石

窟內的彩塑及壁畫還是會隨著時間自然流逝，雖然研究院已經運用各種方式進行保存，而有「世界藝術畫廊」、「牆壁上的博物館」、「世界藝術寶庫」的美譽之稱的敦煌石窟，每年參訪敦煌石窟的人潮絡繹不絕，為減少人潮衝擊，研究院也將參訪改採行預約方式，但人潮入石窟內，呼吸吐出的二氧化碳就可能導致窟內氣溫增高，其實對石窟還是會造成或多或少的破壞，要讓世界看見敦煌石窟，又能保護敦煌石窟，推動數位化博物館，以虛擬實境觀看博物館的內容，正是敦煌研究院努力的目標。

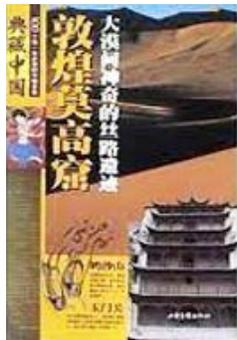
當我們還無法親臨敦煌現場時，一起觀看【千年營造-敦煌建築之美】線上展，禮讚歷史文化的博大精深！

[▲Top](#)

館藏—敦煌石窟相關圖書



[圖說敦煌二五四窟](#)



[敦煌莫高窟](#)



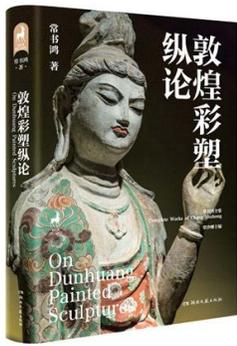
[圖說敦煌藝術](#)



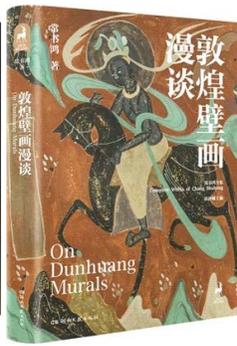
[敦煌佛教藝術](#)



[敦煌藝術入門十講](#)



敦煌彩塑縱論



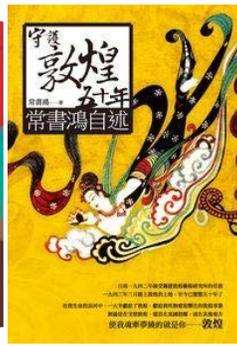
敦煌壁畫漫談



敦煌如是繪



敦煌大歷史



守護敦煌

[▲Top](#)

線上展推薦

[【千年營造-敦煌建築之美】線上展 2022.12.30-2023.7.15](#)

千年營造
敦煌建築之美
線上展

2022.12.30(五) — 2023.07.15(六)

主辦單位 | 中國宋慶齡基金會 敦煌研究院
財團法人沈春池文教基金會
合作單位 | 慈濟科技大學

【千年營造-敦煌建築之美】線上展
2022.12.30-2023.7.15
主辦單位：中國宋慶齡基金會
敦煌研究院
財團法人沈春池文教基金會
合作單位：慈濟科技大學

主辦單位：中國宋慶齡基金會、敦煌研究院、財團法人沈春池文教基金會

合作單位：慈濟科技大學

「千年營造—敦煌建築之美」線上展，貼合數位化時代，以新媒體手法展示出敦煌石窟歷代壁畫，並用3D建築模型與3D列印復原實物，真實呈現壁畫裏的建築形象。另外透過展示VR虛擬實境技術，打造莫高窟三大主題：千年營造展場莫高窟285窟以及320窟的360度無死角觀看視野，讓觀眾無遠弗屆領略敦煌建築之美。

本次共規畫過九個展區、展出百餘件展品和專題影片、全方位展現敦煌石窟的千年營建歷史，邀請大家把握難得的機會一同欣賞。

線上展演時間為2022年12月30日至2023年7月15日，展覽期間無須任何收費，有興趣的師生可把握難得機會線上觀展。

■線上展網址：<https://youconf.at/2022dh>

■線上開幕典禮網址：<https://www.youtube.com/watch?v=BE00WtC11hQ>

註釋

註1:敦煌石窟. (2023, March 10). 維基百科, 自由的百科全書. <https://zh.wikipedia.org/zh-hant/%E6%95%A6%E7%85%8C%E7%9F%B3%E7%AA%9F>

註2 :吳健. (1998). 敦煌佛影. 藝術家. 頁8.